

TECHNICAL RIDER - OUTDOOR VERSION (JUNI 2021)

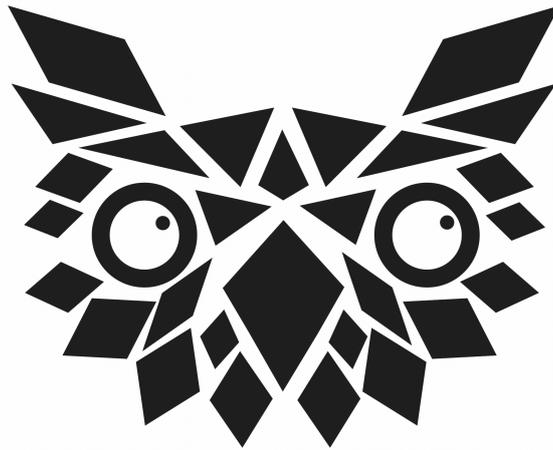
DAS UHU EXPERIMENT

von Diana Rojas-Feile

80 min, keine Pause

Premiere am 23. Okt 2019 im Fabriktheater Zürich

3 Spieler



KONTAKTE:

Produktionsleitung :

Diana Rojas, dianarojas@sunrise.ch, Mobile: +41 788657919

Technische Leitung:

Theres Indermaur, theres.indermaur@gmx.ch, Mobile: +41 764514946

ZEITEN UND LOGISTIK:

_Aufbauzeit: ca. 3 Stunden

_Abbauzeit: 1 Std.

_Dauer der Vorstellung: 70 Minuten + 10 Minuten Einlass

_Benötigtes Personal: 2 Bühnentechniker für den Auf und Abbau

_ Die Vorstellung beginnt, wenn die Zuschauer die Kopfhörer beim Publikumseinlass bekommen. Es ist deshalb wichtig, dass der Einlass möglichst kurz gehalten wird und Hilfspersonal (mindestens eine Person) verfügbar ist, um die Verteilung der Kopfhörer am Anfang und am Schluss zu gewährleisten.

_Während der Vorstellung wird eine Publikumsbetreuung für technische Schwierigkeiten mit Kopfhörern benötigt

_Ab der 2. Vorstellung: Get-in Schauspiel und Soundtechnik 1,5 Stunden vor Vorstellungsbeginn

_Die Produktion beinhaltet 3 SchauspielerInnen.

_Garderobe für drei Schauspieler

RAUM:

Der Veranstalter stellt folgendes zur Verfügung:

- Bühne / Spielfläche:* 10m x 10m
Zuschauerraum: Das Publikum befindet sich mit den Spielern auf der Bühne
Bestuhlung: Keine Bestuhlung ausser: 3 kleine Hocker werden von uns mitgebracht (Position markiert im Grundriss)

BÜHNE:

Der Veranstalter stellt folgendes zur Verfügung:

- _2x grosse Tische nebeneinander für 50 Kopfhörer
(Position markiert im Grundriss)
_Staubsauger, um die Konfettis der Konfettikanone zusammen zu sammeln, im Falle von Indoor-Show
_Outdoor: mind. 16 Bühnengewichte zum Spannen der Seile, falls erlaubt bei weichem Untergrund besteht auch die Möglichkeit, dies mit Heringen zu lösen

Das UHU-Experiment bringt mit:

- _7x Styroporplatten rund 80cm x 80cm x 10cm / mit Gips überzogen
_9x Styroporplatten rund 40cm x 40cm x 10cm / mit Gips überzogen
_1x Technikertisch
_3x kleine Holzocker
_Outdoor: Schnüre in Neonpink/Orange und Gelb, sowie weisse Schnüre zum Spannen zwischen Bühnengewichten, bei der Outdoorversion kommt eine Rauchpetarde zum Einsatz, welche im sicheren Abstand zu Publikum gezündet wird
_Indoor: Klebeband weiss, um das Spielfeld zu markieren, Klebeband pink und gelb für übrige Markierungen, Im Innenraum würde eine Konfettikanone zum Einsatz kommen, dazu benötigen wir einen Staubsauger nach der Vorstellung

LICHT:

Die Outdoor Version vom UHU-Experiment benötigt kein theatrales Licht.

TON:

Der Veranstalter stellt folgendes zu Verfügung:

- _Stromkabel mit Mehrfachsteckleiste zum Technikertisch geführt
(Position markiert im Grundriss)
_1x Mikrofonständer mit Mikrofonhalterung
_4x Mikrofone mit Kabel (6m lang), als Ersatz, falls es eine technische Panne mit den eigenen mitgebrachten Mics während der Show gäbe
_ Benötigtes Personal: Nach jeder Vorstellung sollen die Batterien neu geladen und die Kopfhörer desinfiziert und neu bereitgelegt werden für die nächste Show.

Das UHU-Experiment bringt mit:

_Tonquelle: Die Zuschauer werden alle Audioelemente mit Kopfhörer kriegen. Die Gruppe bringt das nötige Material selbst mit.

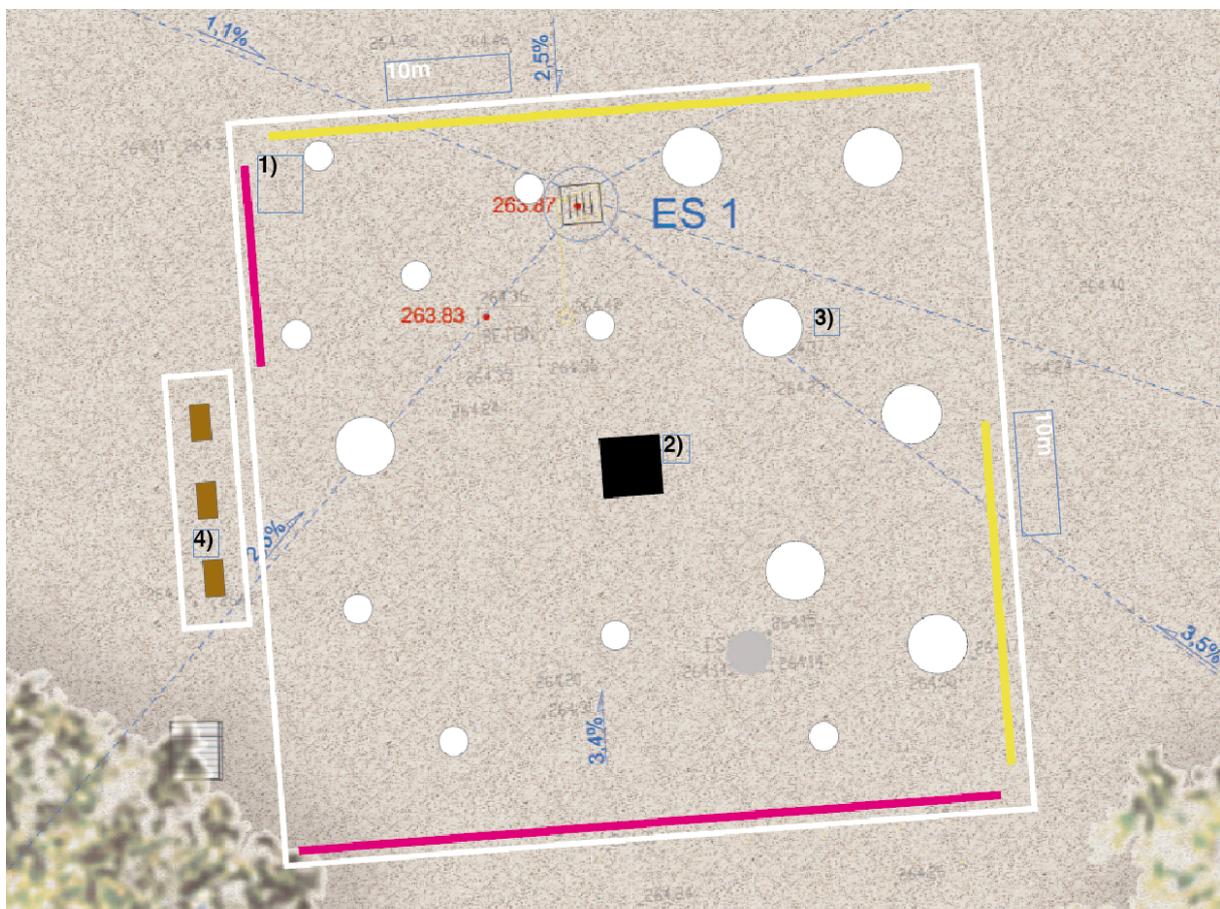
VORBEREITUNGEN VOR ANKUNFT DER GRUPPE:

_alle Batterieladegeräte mit den Adaptern an Strom anschliessen und mit Batterien. Die Batterien müssen 12 Std. vor der ersten Vorstellung aufgeladen werden.

_Zwei Tische bereitstellen für die Platzierung der Kopfhörer beim Eingang

_Die Spielfläche von Stühlen und anderem Material freiräumen.

GRUNDRISS SITUATION OUTDOORVERSION:



Legende

- 1) Spielfeldmarkierungen mit weissem, orangem und gelben Schnüren gespannt, Spielfeldgrösse 10m x 10m
- 2) Technisch mit Soundsystem, hier wird der Strom benötigt
- 3) Styroporkreise 80cm x 80cm und 40cm x 40cm, übergipst
- 4) 3 kleine Zuschauerstühle