

# Technischer Rider **CHOCO LOCO**

## **RAUM:**

Spielfläche: mind. 6 x 3,5 m

Raumhöhe: mind. 3 m

Die Zuschauerbestuhlung muss so angeordnet sein, dass das ganze Publikum gute Sicht auf die ganze Bühne hat, im Idealfall Bühnenaufsicht, das Publikum auf einem ansteigenden Gradin.

Der Raum muss spätestens 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn besenrein und bereit zum Aufbau sein.

Während des ganzen Aufbaus muss eine Person des Veranstaltungsortes anwesend sein, die alle nötigen Schlüssel hat und mit den technischen Einrichtungen des Spielortes vertraut ist.

## **LICHT:**

Das Licht für Choco Loco ist flexibel. Gut ist, wenn wir:

- mindestens 12 Scheinwerfer haben
- mindestens 10 Dimmerkreise
- Hängemöglichkeiten über der Bühne und über dem Publikum
- ein Lichtpult, auf welchem man Submaster programmieren kann
- regelbares Saallicht

Falls einer oder mehrere dieser Punkte ein Problem sind, nehmen Sie Kontakt auf mit Ueli Kappeler.

Farbfilter werden mitgebracht

## **TON:**

Wir benötigen:

- eine Tonanlage, die für die Grösse des jeweiligen Saals gut ausreicht und auch die Bühne ausreichend beschallt. (Boxen am besten in den hinteren Bühnenecken)
- Mischpult
- CD-Player, wenn möglich mit Autopause-Funktion

**ABBAUZEIT:**

1 Stunde

**ANSPRECHPERSON:**

Für Fragen zu technischen Belangen kontaktieren Sie Ueli Kappeler

tel. 078 743 37 68, e-mail: [uk@goldproduktionen.ch](mailto:uk@goldproduktionen.ch)