

Erkenntnisse, Einsichten und «Entklemmung»

Theater Zwischen Workshop und Tanzkurs: «200mm – thinking about social distance» in der Tuchlaube Aarau

VON ROSMARIE MEHLIN

Das bestellte Billett abholen, Garderobe abgeben, sich auf den Klappstuhl setzen und der Dinge harren, die sich vorne auf der Bühne tun werden. Allein schon dieses übliche Vorgeplänkel eines Theaterbesuchs fällt aus, wenn man sich «200 mm» anschauen und anhören geht. Aber hallo: Anschauen und anhören ist stark untertrieben: Mitmachen ist angesagt – und wie!

Der tiefere Sinn des Projektes der 2008 in Zürich gegründeten freien Theatergruppe Mandarin&Co wird unter dem Titel «200 mm» in Klammer mit «thinking about social distance» präzisiert. Voilà, da weiss der

Sehr geschickt werden die Teilnehmer dazu animiert – ja geradezu manipuliert – sich näher zu kommen.

Besucher Bescheid. Oder auch nicht. Jedenfalls bleibt viel Raum offen für Überraschungen, und die stellen sich denn auch reihenweise ein. Es beginnt damit, dass der Einlass erst um Punkt 20.15 Uhr beginnt und einzeln erfolgt. Warten auf der Treppe zum Zuschauerraum ist also angesagt, das mit einer kurzen Umarmung eines Fussballschiedsrichters verkürzt oder, je nach Gemütslage, versüsst wird. Die Garderobe kann man abgeben und bekommt im Gegenzug eine



«200 mm» regt dazu an, über soziale Distanz nicht nur nachzudenken, sondern diese zumindest vorübergehend auch zu überwinden.

NATHALIE GUINAND

kurze schriftliche Abhandlung über das Wesen des Wartens ausgehändigt.

Trennung nach Geschlechtern

Es folgt die Registrierung jedes Einzelnen und eine Trennung nach Geschlechtern. Und dann gehts los zwischen schwarzen Vorhängen hinter respektive unterhalb des Zu-

schauerraums. Die Mandarin&Co-Gründerin Diana Rojas-Feile, gebürtige Kolumbianerin und Wahl-Zürcherin, und der in Berlin lebende Schweizer Martin Schick, der «Schiedsrichter» von zuvor, sprechen über das Balzverhalten von Vögeln und führen über zu jenem von Menschen. Damit beginnt, was alsbald in

ein Zwischending von Workshop über körperbetonte Kommunikation und Tanzkurs mündet. Sehr geschickt werden die Teilnehmer von Rojas und Schick dazu animiert – ja geradezu manipuliert – sich näher zu kommen. Das Fundament der hierzu anregenden Erläuterungen sind gewisse Gemeinplätze, die gekonnt ge-

würzt sind mit Ironie, abgeschmeckt mit einer Prise Philosophie und mit vergnüglichen mimischen und gestischen Beigaben serviert werden.

Zum Beispiel mit einer zur Lage der jeweils linken Hand beim Gesellschaftstanz: «Auf dem Rücken der Dame hält der Deutsche sie oben, der Italiener unten und der Schweizer irgendwo undefinierbar dazwischen.» Oder zu den auffordernden oder abweisenden Signalen, die man/frau seinem Gegenüber mit den Augen und der Kopfhaltung geben kann. Da die zur Verfügung stehende Fläche nicht gross ist, kann sich ein Teil der rund 40 Teilnehmer als Zuschauer melden, was die Betreffenden im Verlaufe des Abends zusätzlich zu Kartoffelschälern werden lässt ...

«Die Distanz, wo es heikel wird»

Das klingt ziemlich verwirrend. Es kann gar nicht anders klingen, ist das Projekt doch ungewöhnlich, oder, andersherum, gewöhnungsbedürftig. Aber interessant und zusammen mit der Musik von Wendelin Schmidt-Ott letztlich auch faszinierend. Denn «200 mm» vermittelt Erkenntnisse, Einsichten, auch «Entklemmung». Es regt dazu an, nicht nur über soziale Distanz nachzudenken, sondern sie zumindest vorübergehend zu überwinden. «200 mm ist die Distanz, wo es in der Begegnung zweier Menschen heikel wird», erläutern die Verantwortlichen den Titel ihres Projektes.

Weitere Vorstellungen 24., 27. und 28. Januar, Beginn jeweils 20.15 Uhr.

INSERAT

KINOPROGRAMM

Mo, 23. Januar bis Mi, 25. Januar 2012

Änderungen vorbehalten | © Cinergy AG

<p>AARAU/SCHÖFTLAND/LENZBURG</p> <p>Aarau Center Ideal 4 Kasinostr. 13 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>20:30 (nur Mo) / D 14J. 20:30 (ausser Mo) / Edf Hysteria Kuriose romantische Komödie über die Erfindung des Vibrators in England um 1880. Mit Jonathan Pryce und Maggie Gyllenhaal.</p>	<p>BADEN/WETTINGEN/BRUGG</p> <p>Baden Sterk 1 Bahnhofstr. 22 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>20:30 (nur Di) Arthouse Night / 0 & J. The Artist Ticket CHF 15.- inkl. Willkommens-Getränk ab 20 Uhr offeriert von Baur au Lac Weine und Coca Cola sowie Überraschung von THE BODY SHOP.</p>	<p>youcinema.ch brugg · oftringen · olten</p>
<p>KINO AARAU Kinoprogramm und E-Tickets auf www.kinoaarau.ch</p>	<p>Aarau Freier Film Laurenzenvorstadt 87 062 824 81 16</p>	<p>STERK CINE AG Das offizielle Kinoprogramm auf www.sterk.ch</p>	<p>Baden Sterk 2 Bahnhofstr. 22 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Brugg Youcinema Badenerstr. 3 0900 246362 (0.50/Anruf, Festnetzstarif)</p>
<p>Aarau Center Ideal 1 Kasinostr. 13 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Aarau Schloss 1 Schlossplatz 3 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Baden Trafo 1 Brown Boveri Platz 1 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Baden Sterk 2 Bahnhofstr. 22 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Brugg Youcinema Badenerstr. 3 0900 246362 (0.50/Anruf, Festnetzstarif)</p>
<p>Aarau Center Ideal 1 Kasinostr. 13 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Aarau Schloss 2 Schlossplatz 3 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Baden Trafo 2 Brown Boveri Platz 1 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Wettingen Elite 1 Landstrasse 42 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>FRICKTAL</p>
<p>Aarau Center Ideal 2 Kasinostr. 13 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Schöffland Cinema 8 Feldackerstr. 1 062 721 18 78</p>	<p>Baden Trafo 2 Brown Boveri Platz 1 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Wettingen Elite 2 Landstrasse 42 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Frick fricks monti Kaistenbergstr. 5 062 871 04 44</p>
<p>Aarau Center Ideal 2 Kasinostr. 13 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Schöffland Cinema 8 Feldackerstr. 1 062 721 18 78</p>	<p>Baden Trafo 3 Brown Boveri Platz 1 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Wettingen Elite 3 Landstrasse 42 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>FREIAMT</p>
<p>Aarau Center Ideal 2 Kasinostr. 13 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Schöffland Cinema 8 Feldackerstr. 1 062 721 18 78</p>	<p>Baden Trafo 3 Brown Boveri Platz 1 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Wettingen Orient Landstr. 2 056 430 12 39</p>	<p>kino REX KINOPROGRAMM UND KOSTENLOSE, SITZPLATZGENAUE ONLINE-RESERVATION AUF WWW.REX-WOHLLEN.CH</p>
<p>Aarau Center Ideal 3 Kasinostr. 13 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Schöffland Cinema 8 Feldackerstr. 1 062 721 18 78</p>	<p>Baden Trafo 4 Brown Boveri Platz 1 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Brugg Odeon Bahnhofplatz 11 056 450 35 65</p>	<p>Wohlen AG Rex Alte Bahnhofstr. 1 056 622 25 00</p>
<p>Aarau Center Ideal 3 Kasinostr. 13 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Lenzburg Löwen Leuengasse 14 062 891 28 01</p>	<p>Baden Trafo 5 Brown Boveri Platz 1 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Brugg Odeon Bahnhofplatz 11 056 450 35 65</p>	<p>Wohlen AG Rex Alte Bahnhofstr. 1 056 622 25 00</p>
<p>Aarau Center Ideal 3 Kasinostr. 13 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Lenzburg Urban Bleichherin 8 062 891 28 01</p>	<p>Baden Trafo 5 Brown Boveri Platz 1 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Brugg Odeon Bahnhofplatz 11 056 450 35 65</p>	<p>Wohlen AG Rex Alte Bahnhofstr. 1 056 622 25 00</p>
<p>Aarau Center Ideal 4 Kasinostr. 13 0901 56 30 56 (0.64/Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Reinach AG Atelier Kino Tumastr. 5 062 771 82 71</p>	<p>Baden Sterk 1 Bahnhofstr. 22 0900 200 400 (0.70 Rp./Min., Festnetzstarif)</p>	<p>Brugg Odeon Bahnhofplatz 11 056 450 35 65</p>	<p>Muri AG Mansarde Seetalstr. 6 056 664 21 21</p>